

**16 (4/2015)**

THE POLISH  
JOURNAL OF  
THE ARTS  
AND CULTURE



**16 (4/2015)**

THE POLISH  
JOURNAL OF  
THE ARTS  
AND CULTURE

POD REDAKCJĄ  
WOJCIECHA KLIMCZYKA  
I AGATY ŚWIERZOWSKIEJ



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

The Polish Journal of the Arts and Culture  
Czasopismo jest wydawane w ramach serii „Estetyki i Krytyki”  
www.pjac.uj.edu.pl

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji  
Uniwersytet Jagielloński  
ul. Grodzka 52, II p., 31-044 Kraków  
www.psc.uj.edu.pl

Redakcja:

Agata Świerżowska (red. naczelna), Bożena Prochwicz-Studnicka (z-ca red. naczelnej),  
Agnieszka Kowalska (sekretarz), Paulina Tendera, Marcin Lubecki

Rada naukowa:

Marta Kudelska (przewodnicząca, UJ),  
Ignacy S. Fiut (AGH), Joanna Jurewicz (UW),  
Akiko Kasuya (Kyoto City University of Arts),  
Janusz Krupiński (UP), Piotr Mróz (UJ),  
Krzysztof Pawłowski (Ignatianum),  
Mauro Perani (Università di Bologna),  
Paweł Sajdek (KUL), Beata Szymańska (UJ),  
Kiyomitsu Yui (Kobe University), Anna I. Wójcik (UJ)

Współpraca wydawnicza:

Wydawnictwo Nowa Strona  
ul. Łagodna 85/26  
43-300 Bielsko-Biała

Redakcja językowa:

Steve Jones, Marcin Lubecki, Katarzyna Migdał

Skład:

Katarzyna Migdał

Projekt okładki:

Karolina Witecka

p-ISSN 1643-1243

e-ISSN 2353-723X

© Copyright by The Polish Journal of the Arts and Culture

Kraków 2015

Nakład: 100 egz.

*Szanowni Państwo!*

*Odpowiadając na sugestie naszych Autorów i Współpracowników, a także na potrzeby naszych Czytelników, zdecydowaliśmy się dokonać modyfikacji dotychczasowej formy naszego pisma. Od roku 2015 „The Polish Journal of the Arts and Culture. New Series” będzie się ukazywało jako półrocznik wydawany w wersji elektronicznej. Aby dotrzeć do jak najszerszego i jak najbardziej zróżnicowanego grona odbiorców, pismo nasze podjęło współpracę z Wydawnictwem Uniwersytetu Jagiellońskiego i będzie publikowane na platformie w Portalu Czasopism Naukowych Wydawnictwa.*

*Mamy nadzieję, że nowa forma naszego pisma okaże się atrakcyjna zarówno dla naszych Czytelników, jak i Autorów.*

*Zapraszamy do zapoznania się najnowszymi numerami „The Polish Journal of the Arts and Culture. New Series” na stronie <http://www.ejournals.eu/PJACNS/>.*

*W imieniu zespołu „The Polish Journal of the Arts and Culture. New Series”*

*Agata Świerzowska  
redaktor naczelna*



# SPIS TREŚCI

## Artykuły

Renata Czekalska	
Searching for Buddhist Traces. Ryszard Krynicki: <i>Prawie haiku and Haiku z minionej zimy</i> . . . . .	11
Daniel Kalinowski	
Matki, żony i... mistrzynie. Autobiografie polskich nauczycielek buddyzmu . . . . .	25
Wojciech Klimczyk	
Linda, Jenna, Sasha. Pornocelbrytki a medializacja kobiecej seksualności . . . . .	49
Wojciech Kosior	
Kain według midraszu Bereszit rabba 22. Tłumaczenie i komentarz . . . . .	69
Natalia Nadkańska	
Ātman a brahman: analiza relacji na przykładzie późniejszych szkół wedanty . . . . .	93
Artur Przybysławski	
Remarks on the Misuse of the Term “Ontology” in Madhyamaka Studies . . . . .	115
Dawid Rogacz	
Knowledge and Truth in the Thought of Jizang (549–623) . . . . .	125
Wojciech Rubiś	
Wczesne prace malarskie Césara Manrique’a w świetle inspiracji twórczością Pabla Picassa i Henriego Matisse’a. . . . .	139
Robert Szuksztul	
Possible Roots of the Pure Land Buddhist Notion of Practice in Light of Some Early Buddhist Sources. . . . .	155

Paulina Tendera	
Cultural Phenomena Seen from the Perspective of Language Issues (Globalisation, Multiculturalism, Interculturalism and Transculturalism): Preliminary Reflections for Cultural Studies . . . . .	179
Agnieszka Witkowska-Krych	
Gotowanie bez gazu i pranie bez mydła, czyli o przepisach pochodzących z rubryki „Poradnik dla gospodyń” publikowanej na łamach „Gazety Żydowskiej” . . . . .	193
Anna Wolanin	
Ciało jest tańcem, taniec jest ciałem. Wprowadzenie do analizy tybetańskiego tańca sakralnego z perspektywy fenomenologii egzystencjalnej Sondry Horton Fraleigh . . . . .	211
Cezary Woźniak	
Exploring the Nature of Time. Reflections on the Article “Four-dimensional Time in Dzogchen and Heidegger” by Zhinhua Yao . . . . .	233

### **Dialogi i diagnozy**

Marek Moroń	
Głos w dyskusji po spotkaniu „Asia and Pacific Day” 9 lipca 2015 roku . . . . .	245
Andrzej Mrozek, Bożena Prochwicz-Studnicka	
Recenzja książki: Garth Fowden, <i>Before and After Muhammad.</i> <i>The First Millennium Refocused</i> . . . . .	253
Wojciech Rubiś	
Recenzja książki: <i>Skuteczność sztuki</i> , red. Tomasz Załuski. . . . .	259
Informacje o autorach. . . . .	265



# CONTENTS

## Articles

Renata Czekalska	
Searching for Buddhist Traces. Ryszard Krynicki: <i>Prawie haiku</i> and <i>Haiku z minionej zimy</i> . . . . .	11
Daniel Kalinowski	
Mothers, Wives and... Masters. Autobiographical Texts of Polish Buddhist Women. . . . .	25
Wojciech Klimczyk	
Linda, Jenna, Sasha. Porn Celebrities and the Mediatization of Female Sexuality . . . . .	49
Wojciech Kosior	
Cain According to Midrash Bereshit Rabbah. Translation and Commentary . . . . .	69
Natalia Nadkańska	
Ātman and Brahman: Analysis of the Relationship on the Example of Vedanta's Latter Schools. . . . .	93
Artur Przybysławski	
Remarks on the Misuse of the Term "Ontology" in Madhyamaka Studies . . . . .	115
Dawid Rogacz	
Knowledge and Truth in the Thought of Jizang (549–623) . . . . .	125
Wojciech Rubiś	
Early Paintings by Cesar Manrique Inspired by Pablo Picasso and Henri Matisse. . . . .	139
Robert Szuksztul	
Possible Roots of the Pure Land Buddhist Notion of Practice in Light of Some Early Buddhist Sources. . . . .	155

Paulina Tendera	
Cultural Phenomena Seen from the Perspective of Language Issues (Globalisation, Multiculturalism, Interculturalism and Transculturalism): Preliminary Reflections for Cultural Studies . . . . .	179
Agnieszka Witkowska-Krych	
„Handbook for housewives” as a Peculiar Testimony of the Everyday Life in the Ghettos of General Government . . . . .	193
Anna Wolanin	
Body is Dance, the Very Dance is Body. Introduction to Examination of Tibetan Sacred Dance from the Perspective of Sondra Horton Fraleigh’s Existential Phenomenology. . . . .	211
Cezary Woźniak	
Exploring the Nature of Time. Reflections on the Article “Four-dimensional Time in Dzogchen and Heidegger” by Zhinhua Yao . . . . .	233

### **Dialogues and Diagnoses**

Marek Moroń	
Remarks Following the Meeting „Asia and Pacific Day” July 9th 2015 . . . . .	245
Andrzej Mrozek, Bożena Prochwicz-Studnicka	
Book Review: Garth Fowden, <i>Before and After Muhammad. The First Millennium Refocused</i> . . . . .	253
Wojciech Rubiś	
Book Review: <i>Skuteczność sztuki</i> , red. Tomasz Załuski . . . . .	259
Contributors . . . . .	265