

**7 (4/2013)**

THE POLISH  
JOURNAL OF  
THE ARTS  
AND CULTURE



**7 (4/2013)**

THE POLISH  
JOURNAL OF  
THE ARTS  
AND CULTURE

POD REDAKCJĄ  
LESZKA SOSNOWSKIEGO  
I AGATY ŚWIERZOWSKIEJ



The Polish Journal of the Arts and Culture  
Czasopismo jest wydawane w ramach serii „Estetyki i Krytyki”

Rada naukowa:

Marta Kudelska (przewodnicząca, UJ), Ignacy S. Fiut (AGH),  
Joanna Jurewicz (UW), Janusz Krupiński (UP), Piotr Mróz (UJ),  
Krzysztof Pawłowski (Ignatianum), Mauro Perani (Università di Bologna),  
Paweł Sajdek (KUL), Beata Szymańska (UJ), Anna I. Wójcik (UJ)

Redakcja:

Leszek Sosnowski (red. naczelny),  
Agata Świerzowska (z-ca red. naczelnego),  
Paulina Tendera (sekretarz), Marcin Lubecki

Recenzenci artykułów:

prof. dr hab. Ignacy S. Fiut (AGH),  
dr hab. Jacek Nowak (UJ),  
prof. dr hab. Marta Kudelska (UJ),  
dr hab. Izabela Trzcińska (UJ),  
prof. dr hab. Łukasz Trzciński (AGH),  
dr Rafał Banka (UJ)

Współpraca wydawnicza:

Wydawnictwo Nowa Strona –  
Katarzyna Migdał  
ul. Łagodna 85/26  
43-300 Bielsko-Biała

Redakcja językowa i skład:

Wydawnictwo Nowa Strona

Redakcja abstraktów w języku angielskim:

Marta Bręgiel-Benedyk

Projekt okładki:

Karolina Witecka

ISSN 1643-1243

© Copyright by The Polish Journal of the Arts and Culture

Kraków 2013

Nakład: 120 egz.

# SPIS TREŚCI

## Wstęp

Co to znaczy „doskonalić się”?	9
--------------------------------	---

## Artykuły

Ada Augustyniak Rzeczywistość w filozofii języka neomoistów – próba interpretacji.	13
Wojciech J. Cynarski <i>Karta Budō</i> . Analiza treści z perspektywy humanistycznej teorii sztuk walki	31
Wojciech Czajkowski, Juliusz Piwowarski, Štefan Kočan, Bartosz Soliński Aksjologiczno-psychologiczna interpretacja pierwszego filaru japońskiej kultury bezpieczeństwa.	55
Krzysztof Jankowiak Typologia sztuk walki	79
Rafał Mazur „Przezroczysty umysł – umysł mędrca”. Daoistyczne źródło praktyki pracy z umysłem w wewnętrznych stylach walki, na przykładzie <i>taijiquan chen</i>	91
Krzysztof Orliński, Ryszard Orliński, Jacek Piwowarski Karate i jego reformator Gichin Funakoshi.	107
Juliusz Piwowarski <i>Bushido</i> . Kodeks etyczny japońskiej kultury bezpieczeństwa . . . .	123
Joanna Puchalska Ewolucja <i>budō</i> , ewolucja człowieka: samodoskonalenie i japońskie sztuki walki	139

Leszek Sosnowski	
„Kopijnik na miętko”. Homer i Platon o doskonałości . . . . .	155
Katarzyna Sterkowicz-Przybycień, Michał Oleksy	
Zmiana zagrożenia urazowego studentów pod wpływem programowych zajęć judo i sportów walki . . . . .	171
Beata Szymańska	
Prawdziwe „ja” i sztuki walki . . . . .	179
Andrzej Szyszko-Bohusz	
Pedagogika holistyczna oraz samodoskonalenie osobowości i bezpieczeństwo w dobie globalizacji . . . . .	201
Anna I. Wójcik	
O niedoskonałości. Jakie jest dla niej miejsce w filozofii chińskiej? . . . . .	219

### **Dialogi i diagnozy**

Dominika Czakon	
Recenzja książki: Artur Przybysławski, <i>Pustka jest radością, czyli filozofia buddyjska z przymrużeniem (trzeciego) oka</i> . . . . .	237
Rafał Banka	
Sprawozdanie z konferencji „Chinese Philosophy and the Way of Living” . . . . .	241
Jakub Belina-Brzozowski	
II Interdyscyplinarne Spotkanie Studiów Buddyjskich – sprawozdanie. . . . .	243
Agata Świerzowska	
Yoga in Transformation. Historical and Contemporary Perspectives on a Global Phenomenon. 19–21 września 2013, Uniwersytet w Wiedniu. Sprawozdanie z konferencji . . . . .	247
Noty o autorach . . . . .	257

# CONTENTS

## Introduction

<i>Self-Perfection</i> – What does It Mean?.....	9
--	---

## Articles

Ada Augustyniak Reality in the Neomists' Philosophy of Language – an interpretation	13
Wojciech J. Cynarski The Budo Charter. Content Analysis from the Perspective of the Humanistic Theory of Martial Arts.....	31
Wojciech Czajkowski, Juliusz Piwowarski, Štefan Kočan, Bartosz Soliński An Axiological and Psychological Interpretation of the First Pillar of Japanese Security Culture .....	55
Krzysztof Jankowiak Typology of Martial Arts .....	79
Rafał Mazur „Transparent Mind – Mind of a Sage” – Daoist Source of Practice of Work with Mind in the Inner Martial Arts on the Example of <i>Taijiquan Chen</i> .....	91
Krzysztof Orliński, Ryszard Orliński, Jacek Piwowarski The Father of Modern Karate. Funakoshi as a Propagator of the Safety Culture .....	107
Juliusz Piwowarski <i>Bushido</i> . Ethical Code of the Japanese Security Culture .....	123
Joanna Puchalska The Evolution of <i>Budō</i> and the Evolution of Man: Self-Development and Japanese Martial Arts .....	139

Leszek Sosnowski	
„A Feeble Warrior”. Homer And Plato About Excellence . . . . .	155
Katarzyna Sterkowicz-Przybycień, Michał Oleksy	
Change in Susceptibility to the Body Injuries Observed During Compulsory Judo and Combat Sports Classes among University Students . . . . .	171
Beata Szymañska	
The True Self and the Martial Arts . . . . .	179
Andrzej Szyszko-Bohusz	
The Holistic Pedagogy, Self-Perfection of Personality and the Problem of General Security in the Epoch of Globalization	201
Anna I. Wójcik	
On Imperfection – What is Its Place in Chinese Philosophy? . . . .	219

### **Dialogues and Diagnosis**

Dominika Czakoñ	
Book Review: Artur Przybysławski, <i>Pustka jest radością, czyli filozofia buddyjska z przymrużeniem (trzeciego) oka</i> . . . . .	237
Rafał Banka	
A Conference Report „Chinese Philosophy and the Way of Living” . . . . .	241
Jakub Belina-Brzozowski	
Report from the Second Interdisciplinary Buddhist Studies Meeting . . . . .	243
Agata Świerzowska	
Yoga in Transformation. Historical and Contemporary Perspectives on a Global Phenomenon. 19–21 September 2013, University of Vienna. A Conference Report . . . . .	247
Notes on Authors . . . . .	257