

NOTY O AUTORACH

Magdalena Hoły-Luczaj jest doktorantką w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania badawcze to filozofia Martina Heideggera, antropologia filozoficzna i ekofilozofia. W roku akademickim 2013/2014 przebywała na Uniwersytecie Nowego Meksyku w ramach stypendium Komisji Fulbrighta.

Kamil Łuczaj jest doktorantem w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół socjologii kultury oraz zagadnień związanych z integracją badań społecznych z ewolucjonistycznym paradygmatem badań naukowych. W roku akademickim 2013/2014 odbywał wizytę studyjną na Wydziale Biologii Uniwersytetu Nowego Meksyku jako stypendysta The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund.

Rafał Mazur jest magistrem filozofii, doktorantem w Zakładzie Filozofii Kultury na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. W pracy badawczej zajmuje się rekonstrukcją daoistycznych podstaw filozoficznych strategii działania stosowanych w praktyce artystycznej kręgu *wenren* – konfucjańskich filozofów-urzędników, głównie na przykładzie praktyki muzycznej, oraz połączeniem chińskiej tradycji ze współczesną filozofią sound art. Poza uczelnią jest muzykiem. Zajmuje się swobodną improwizacją w muzyce współczesnej. Gra na akustycznej gitarze basowej zbudowanej specjalnie dla niego przez mistrza lutniczego Jerzego Wysockiego.

Monika Mazur-Bubak doktorantka na Wydziale filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, posiada tytuł magistra filozofii i magistra politologii — oba uzyskane na Uniwersytecie Jagiellońskim. Należy do Polskiego Towarzystwa Filozoficznego i Polskiego Towarzystwa Karla Jaspersa, jest również członkiem międzynarodowego stowarzyszenia Copernicus Graduate School Models of European Civil Societies Transnational Perspectives on Forming. Jej zainteresowania naukowe to przede wszystkim filozofia polityki, teoria państwa, a także tematyka z zakresu nauk kognitywnych.

Krzysztof Piotrowski pracuje jako adiunkt w Studium Pedagogicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego głównymi obszarami zainteresowań są psychologia poznawcza i psychologia zdolności. Aktualne prace badawcze skupiają się na uczeniu mimowolnym, pamięci roboczej, uwadze w procesach twórczych oraz wykorzystaniu twórczości w edukacji. Badania naukowe prowadzi jako współpracownik Instytutu Psychologii UJ. Wśród jego zainteresowań dy-

daktycznych znajduje się rozwijanie i propagowanie treningów twórczości. Jest autorem tekstów poświęconych rozwijaniu twórczości w szkole oraz twórcą taksonomii celów dydaktyki twórczości. Prowadzi warsztaty twórcze dla studentów, nauczycieli, nauczycieli akademickich oraz pracowników organizacji pozarządowych i przedsiębiorstw. Jest współzałożycielem działającego w Krakowie Ośrodka Twórczej Edukacji „Kangur” oraz Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności.

Artur Przybyśła wski jest doktorem habilitowanym, wykładowcą języka tybetańskiego i filozofii buddyjskiej w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz tłumaczem (z języka tybetańskiego i angielskiego). Stypendysta Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, tłumacz nagrodzony wyróżnieniem Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich. Autor książek *Coincidentia oppositorum* (2004), *Buddyjska filozofia pustki* (2009), *Pustka jest radością, czyli filozofia buddyjska z przymrużeniem (trzeciego) oka* (2010).

Wojciech Rubiś jest filozofem, kognitywistą, jazzmanem, sidemanem, kompozytorem i dyrygentem, interesuje się teorią strun, filozofią społeczną oraz cybernetyką.

Leszek Sosnowski jest profesorem w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego zainteresowania badawcze obejmują filozofię sztuki, filozofię ekspresji oraz filozofię transkulturową. Jest autorem między innymi monografii *Sztuka. Retoryka. Fizjognomika. Studium z filozofii ekspresji* (2010), *Uwagi o mierze sztuki. L. Wittgenstein wobec wartości* (2008) i *Sztuka. Teoria. Historia. Światy Arthura C. Danto* (2007).

Beata Szymañska jest profesorem filozofii i poetką. Jej działalność dydaktyczna i naukowa była realizowana na Uniwersytecie Jagiellońskim, jej zainteresowania naukowe koncentrują się przede wszystkim na filozofii kultury i filozofii Wschodu. Opublikowała siedem książek o charakterze naukowych monografii, poświęconych problematyce filozoficznej, i pięć książek popularno-naukowych, zredagowała też podręcznik. Drugim obszarem jej zainteresowań jest poezja. Opublikowała osiem tomików poetyckich i tom opowiadań. Jest członkiem m.in. Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN-Clubu.

Paulina Tendera jest doktorem filozofii, asystentką w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, specjalizuje się w filozofii sztuki, estetyce, filozofii heglowskiej i platońskiej.