

SPIS TREŚCI

Artykuły

Agnieszka Kamrowska	
Cyberpunk, Anime and Creative Foresight	9
Marta Kudelska, Agnieszka Staszczuk, Agata Świerzowska	
Birla mandir – współczesne hinduistyczne kompleksy świątynne jako przykład modernizacji przez powrót do tradycji	27
Iwona Mikołajczyk	
Malarstwo Krzysztofa Rećko-Rapsy wobec przełomu antywzroko- centrycznego	55
Andrzej Mrozek	
Odbudowa rodziny a bóstwa w ugaryckim poemacie <i>Kirta</i>	71
Kazimierz S. Ożóg	
Pomnik przemocy i przemoc w pomniku – cztery odsłony	89
Alicja Soćko-Mucha	
Horyzonty zła. Między filozofią, psychologią a językiem codziennym	107
Lucyna Streich	
Thanka tybetańska w kontekście koncepcji „estetyki poza estety- ką” Wolfganga Welscha	127
Anna Wolanin	
Funkcje tańca czam (<i>'cham</i>) w Tybecie. Perspektywa choreologii Judith Lynne Hanny	143

Dialogi i diagnozy

Wojciech K o s i o r

Book review: Y. Petrovsky-Shtern, *The Golden Age Shtetl: A New History of Jewish Life in East Europe* 165

Monika V á l k o v á M a c i e j e w s k a

Recenzja: Pavol Winczer, *Literatúra v hľadani čitateľa (20. roky: Karel Čapek, Il'ja Erenburg)* 171

Izabela T r z c i ń s k a

Dlaczego „inaczej”. Notatki na marginesie książki o duchowości 177

Informacje o autorach 187